

	<p>Рекомендована к использованию педагогическим советом протокол № 1 от «29» августа 2023 г.</p>	<p>Утверждаю Директор ГБОУ «Опочецкая специальная (коррекционная) школа-интернат» _____/Л.Н.Чушева/ «29» августа 2023 г.</p>
--	--	--

**ГБОУ ПО «Опочецкая специальная (коррекционная) школа- интернат»**

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа для детей с ОВЗ и инвалидностью (с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями))  
«Лоскуток»**

**художественная направленность**

**Объем обучения:** 72 часа

**Срок реализации:** 36 недель

**Возрастная категория:** 13-17лет

**Разработчик программы:** Румянцева Мария Васильевна

Ссылка на сайт школы: <http://opochka-skshi.ru/>

## **Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскуток» (далее – АДООП, программа) художественной направленности ориентирована на развитие познавательных интересов и творческих способностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптации в современном обществе.

### **Программа разработана на основании следующих документов:**

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ).
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.). Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599).
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Устав ГБОУ «Опочецкая специальная (коррекционная) школа - интернат».

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы определяются**

- социальным запросом общества на обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования;
- гуманистической парадигмой образования, ориентированной на создание равных возможностей для людей с ограниченными возможностями здоровья.
- предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ОВЗ в области декоративно-прикладного творчества;
- способна обеспечивать включение детей с ОВЗ в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;
- обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов детей с ОВЗ, развития их индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех.
- программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации;

- программа предполагает широкое использование приемов декоративно-прикладного творчества, которые позволяют раскрыть возможности самых необычных материалов и тем самым расширить кругозор детей, разбудить интерес к творческому труду.
- программа носит вариативный характер и направлена на работу с детьми с ОВЗ с различным уровнем подготовки.

**Направленность программы** – художественная.

### **Особенности реализации программы**

**Отличительной особенностью** программы «Лоскуток» является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (квиллинг - бумагопластика, фестоны, кожная пластика (мех) и другие).

**Особенность программы** заключается в том, что в ней предусматривается ознакомление и овладение детьми с ограниченными возможностями здоровья начальными навыками различных технологий в области декоративно-прикладного творчества в тесном переплетении с элементами народного искусства, с новейшими тенденциями современного дизайна.

**Целевая аудитория:** Дети с интеллектуальными нарушениями (легкой степенью умственной отсталости) от 12 до 17 лет.

**Язык обучения:** русский.

### **Психолого-педагогическая характеристика**

Кратко описать те особенности, над которыми вы будете работать

- развитие познавательных интересов (знание истории аппликации, лоскутного шитья, игрушки);
- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- умению находить варианты решения одного интерьера, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в декоративно-прикладном искусстве;
- приобретению навыков общения в профессиональной среде, соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе

Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения; обучении их «переносу» в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;
- специальном обучении способам усвоения общественного опыта – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции;
- способности работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения лоскутного шитья).

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Объем** – 72 часа.

**Срок освоения программы** – 36 недель.

**Форма обучения** – очная с применением дистанционных технологий (при необходимости)

**Особенности организации образовательного процесса**

**Цель и задачи АДОП**

**Цель программы:** Приобщение подрастающего поколения к историческому наследию, народным промыслам, труду и дальнейшей интеграции в современное общество.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- сформировать знания по лоскутному шитью на уровне применения в различных видах декора;
- обучить выполнять изделия в технике лоскутного шитья.
- знать и различать разновидности ткани, ручные и машинные строчки.
- уметь эстетично применять фурнитуру, отделочные материалы.
- знать и соблюдать технологические требования при раскрое ткани.
- уметь построить, рассчитать схему, эскиз изделия.
- формировать и развивать творческие способности обучающихся;

**Коррекционно - развивающие:**

- корректировать недостатки психического, физического здоровья для дальнейшей социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- активизировать индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- осуществлять создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

**Воспитательные:**

- формировать культуру обучающихся;
- обеспечивать трудовое воспитание обучающихся;
- обеспечивать профессиональную ориентацию обучающихся;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

**Планируемые результаты обучения:**

**Предметными результатами** освоения курса лоскутного шитья являются:

- знание видов аппликации и лоскутного шитья, его истории;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для шитья;
- способы влажно – тепловой обработки изделий;
- выполнение действий по образцу и по подражанию;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера

**Личностными результатами** освоения учащимися курса лоскутного шитья являются:

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- ценностное отношение к творчеству, человеку творчества;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- понимание на доступном уровне красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- воспитание уважения к нормам коллективной жизни;
- сохранение позитивного эмоционального состояния в ходе занятия;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

	Раздел, тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации	Воспитательный потенциал темы
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	1		1	Беседа	Воспитывать положительную мотивацию к учебному процессу, прививать бережное отношение к инструментам и приспособлениям в швейной мастерской.
2	История возникновения лоскутного шитья. Ассортимент изделий. Общие сведения о тканях.	2	1	3	Презентация по теме «История возникновения лоскутного шитья». Пр.Практическая работа: изготовление подставки под горячую кружку.	Расширять знания о назначении и применении материалов, используемых в работе (ткани – льняной, ниток), свойствах и видах этих материалов. Приобщение подрастающего поколения к историческому наследию, народным промыслам, труду. Воспитывать интерес к народному творчеству, формировать интерес к истории России. Воспитывать бережное отношение и любовь к родной земле.
3	Ручные швы. Виды ручных стежков. Машинные швы.	2	7	9	Мастер-класс. Изделие «игольница из лоскутов».	Воспитание эстетических чувств, понимание красоты. Сформировать понятия о правилах безопасной работы на швейной машине, о правилах пуска и остановке машины.
4	Ткани, применяемые для лоскутного шитья. Изготовление шаблонов. Их использование.	1	4	5	Практическая работа: «Приемы работы. Конструирование узоров, сборка отделки.»	Формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде. Развитие чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности
5	Техника лоскутного шитья. «Прихватка» «Подушка», «Игольница», «Панно», «Аппликация», «Пасхальная открытка», «Декоративна	10	44	54	Творческие проекты. Презентация изделий. Участие в выставке декоративно-прикладного творчества Оформление выставки	Приобщение обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры Развитие познавательных интересов и творческих способностей Воспитание усидчивости, аккуратности, активность, уважение и любовь к труду Формировать общественную активность, возможность дальнейшей социализации через

я подушка», «Салфетка», «Брошь к дню Победы» «Сумка».				готовых изделий.	творчество Воспитывать бережливость, экологическую сознательность Умение жить и взаимодействовать в команде, коллективе, событийной общности, творчески выполнять в них различные функции и роли.
Итого	72				

## Содержание программы

### **Вводное занятие. 1 ч.**

Знакомство, план работы кружка. Цели задачи. Режим работы. Знакомства с инструментами и приспособлениями. Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской.

### **История возникновения лоскутного шитья. Ассортимент изделий. Общие сведения о тканях. 3ч.**

Основные теоретические сведения. Традиционное лоскутное шитьё в России. Пэчворк, квилт. История возникновения и развития лоскутной техники. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды. Технология изготовления изделий из лоскутков. Материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве.

Практическая работа: Просмотр иллюстрированной литературы. Выбор и разработка эскизов, работа с журналами.

### **Ручные швы. Виды ручных стежков. Машинные швы. 9ч.**

Основные теоретические сведения. Виды ручных стежков. Знакомство со «Смёточным» швом, с «крестообразным» швом, с «простым обмёточным» швом, с «обмёточно-петельчатым» швом, с «потайным» швом. Изделие «игольница из лоскутов».

Знакомство со швейной машиной: устройство, назначение и принципы работы. Прямая строчка с закрепками по намелке прямой, закруглённой, волнистой линии. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье.

Практическая работа: Заправка верхней и нижней нитей. Замена иглы. Намотка нити на шпульку. Выполнение простого машинного шва. Выполнение шва по геометрической фигуре, на бумаге по прямой, закруглённой, волнистой линии, способы соединения швов. Выполнение петлеобразного, петельного и косых стежков. Стачивание нескольких слоёв ткани. Стачные швы. Настрочивание лоскутов на основу накладными швами. Раскрой игольницы, соединение деталей между собой.

### **Ткани, применяемые для лоскутного шитья. Изготовление шаблонов. Их использование. 5ч.**

Основные теоретические сведения. Организация рабочего места. Технология работы над лоскутным изделием. Понятие о техниках лоскутного шитья. Техники: «полоска», «квадрат», «треугольник». Знакомство с различными способами изготовления шаблонов из бумаги. Выбор изделия и техник выполнения. Пропорции элементов. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Дополнительные цвета.

Практическая работа: Поиск информации и композиционного решения. Распечатка готовых выкроек из интернета. Выполнение схемы. Выполнение рабочего чертежа. Составление общей композиции из различных шаблонов. Изготовление шаблонов по эскизам и параметрам изделия. Геометрическое конструирование. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Подбор ткани по цвету, фактуре и рисунку. Составление мозаики из ткани.

## **Техники лоскутного шитья. 54 ч.**

*Основные теоретические сведения.* Изучение техник и правил шитья из полос, квадратов, треугольников. Правила сбора блоков: "Ёлочка", "Колодец", "Шахматка", "Мельница", "Звезда". Беседа «Элементы цветоведения: родственные и контрастные цвета».

*Объекты труда:* Изготовление прихватки в технике «полоска». Изготовление подушки из лоскутов – квадратов, «квадрат - треугольник». Изготовление игольницы ко Дню Матери в технике «Ёлочка». Изготовление прихватки к Новому Году в технике «Колодец». Работа над изделием, состоящим из 4 блоков (панно) в технике «Звезда». Работа над изделием в технике «аппликация». Работа над изготовлением Пасхальной открытки. Работа над изготовлением подушки ко Дню Защитника Отечества. Работа над изготовлением салфетки к 8 Марта. Изготовление работ к Дню Победы, «Сумка». Составление схемы: а) по принципу «от большей площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты.

Ускоренные техники. Техника укладывания прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия. Отделочные материалы в лоскутной технике. Выстёгивание, правила выполнения. Требования к качеству готовых изделий. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ.

*Практическая работа:* Практическая работа по подбору образцов тканей. Особенности тканей при выполнении изделия. Стежка. Изготовление блоков: "Ёлочка", "Колодец", "Шахматка", "Мельница", "Звезда", шитье из полос. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Блоки. Выполнение узора из блоков. Посадка лоскутков на бумажную подкладку. Соединение лоскутков. Потайной шов. Отделка. Изготовление мотивов орнаментов. Соединительные машинные швы. Краевые машинные швы. Декоративные швы. Выполнение образцов. Подбор тканей по цвету и фактуре. Выполнение эскизов, чертежей изделий «Прихватка», «Подушка», «Игольница», «Панно», «Аппликация», «Пасхальная открытка», «Декоративная подушка», «Салфетка», «Брошь к дню Победы» «Сумка». Раскрой изделий по шаблонам. Сборка блоков. Соединение деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделий. Влажно-тепловая обработка.

### **Календарный учебный график**

<b>Начало обучения</b>	04.09.2023
<b>Окончание обучения</b>	20.05.2024 г.
<b>Количество учебных недель</b>	36 недель 1 полугодие с 04.09.2023 по 29.12.2023- 17 недель 2 полугодие с 09.01.24 по 20. 05.24 19 недель
<b>Промежуточная аттестация</b>	Согласно Положения - декабрь 2023 г.
<b>Итоговая аттестация</b>	Согласно Положения об аттестации обучающихся - май 2024 г.
<b>Режим учебных занятий</b>	- 30 минут (в группах с детьми до 8 лет); - 40-45 минут (в группах с детьми от 8 лет и старше) перерыв – не менее 10 минут

<b>Праздничные (нерабочие) дни</b>	День народного единства 04.11.2023 г., Новогодние праздники 28.12.2023 г. – 08.01.2024 г. День защитников Отечества 23.02. 2024 г.- 24.02.2024 г. Международный женский день 08.03.2024 г. Праздник Весны и Труда 01.05.2024 г. День Победы 08.05.2024 - 09.05.2024
------------------------------------	--

### **Основные методы обучения:**

Перечень применяемых методов обучения:

- традиционные (классические): репродуктивный, эвристический, исследовательский, проблемный, объяснительно-иллюстративный,
- активных и интерактивных (игровые (геймификация), кейс-метод, метод проектов, интегративные уроки, ИКТ),
- методов воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация).

### **Материально-техническое обеспечение**

Швейная машина, раскройный стол, местом для утюжильных работ.

Ножницы, иглы разного размера, карандаши, портновский мел.

Измерительные инструменты: сантиметровая лента, линейки, угольники.

Приспособления: наперстки, булавки.

Материалы: бумага, картон, различные виды ткани, кожа, мех, фурнитуры, утеплители, нитки швейные разных цветов.

Также необходимы следующие ИКТ:

- Компьютер (ноутбук)
- Мультимедийный проектор (презентации, мультфильмы)
- Принтер, сканер
- Фотоаппарат
- Мобильный телефон (фото, интернет)

### **Кадровое обеспечение**

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лоскуток» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

### **Формы аттестации и контроля**

Отражают достижение цели и задач.

- Входная диагностика: дневник наблюдений.
- Текущий контроль: устные опросы, контроль за действиями, просмотры и анализ работ, наблюдение, фронтальные опросы, беседы,
- Промежуточная: грамота, диплом, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, конкурс, открытое занятие, портфолио.

Личностный-Индивидуальный: беседа, наблюдение.

### **Оценочные материалы**



Результаты освоения содержания программы оцениваются по двум уровням: достаточный и минимальный.

Диагностика предметных компетенций обучающихся

Критерии	Уровень	
	Достаточный	Минимальный
Исполнение элементов лоскутного шитья	Знают: -правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами, работы с утюгом; -технику пошива лоскутных узоров; - свойства тканей;	Знают: - технику безопасности при работе с иглой, ножницами, швейными булавками; - заправку швейной машины; -при помощи учителя составление композиционного построения узора.
Приемы пошива изделий из лоскутов	-основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму; - самостоятельно составляют и шьют узоры из треугольников и квадратов, полос.	-при помощи учителя выполняют сборки лоскутов; - навыки сметки изделия.
Способы выполнения стёжки, аппликации	Знают способы выполнения аппликации, стёжки; -делают стёжку готового изделия; -делают аппликацию; - знание различных видов стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины; - ручные швы: - приемы выполнения машинных швов;	- знаниями о различных видах швов; - выполнение разных видов стежек с помощью учителя
Подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья	-будет уметь выбирать материалы, применяемые в лоскутном шитье; -будет уметь выбирать основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;	- правильно подобрать ткань и подготовить её к работе с помощью учителя;

Помимо оценки уровня освоения обучающимися программного материала (предметные компетенции) оценивается личностный уровень развития детей.

Таблица № 5 Диагностика личностных качеств обучающихся

Критерии	Уровень	
	Достаточный	Минимальный
Уровень воспитанности	Старателен, охотно помогает товарищам; выполняет поручения педагога с желанием, соблюдает правила поведения в объединении, побуждает к хорошему	Не всегда старается, не проявляет инициативы в помощи товарищам, поручения педагога выполняет не всегда.

		Систематически требуется контроль со стороны педагога.
Уровень коммуникативной культуры	Развита потребность в общении со взрослыми и сверстниками; сформированы навыки и умения практического владения выразительными средствами общения (мимика, жесты и т.д.); сформировано доверие к собеседнику.	Недостаточно развита потребность в общении со взрослыми и сверстниками; не в полном объеме сформированы навыки владения выразительными средствами общения; настороженно относится к собеседнику.
Уровень мотивации	Интерес к занятиям постоянный, на уровне увлечения. Ребенок активен, инициативен.	Мотивация к деятельности неустойчива, связана с результативной стороной процесса