

Комитет по образованию Псковской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение Псковской области

«Опочецкая специальная (коррекционная) школа-интернат»

РЕКОМЕНДОВАНА  
к использованию  
педагогическим советом  
протокол № 1 от  
« 29 »августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ «Опочецкая специальная  
(коррекционная) школа-интернат»  
\_\_\_\_\_ /Л.Н.Чушева/  
(подпись) (расшифровка подписи)  
«29»\_августа\_\_2023г.

### **Рабочая программа по внеурочной деятельности**

на 2023-2028 учебный год

курс «Рукотворный мир»

направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

Класс: 5-9 (вариант1)

г. Опочка

2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	3
Взаимосвязь с программой воспитания.....	5
Место и роль курса внеурочной деятельности .....	8
Содержание программы внеурочной деятельности .....	9
Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий....	17

## Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» по направлению художественно-эстетическая творческая деятельность направлена на гармоничное развитие обучающихся средствами художественного творчества; развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Программа внеурочной деятельности «Рукотворный мир» разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р);
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
- Санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648.
- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35850);  
\* Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026 (далее – ФАООП УО).

**Целью** курса внеурочной деятельности является: расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

## **Задачи:**

### Образовательные:

- ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;
- расширение знаний и умений, освоение новых техник, формирование умения следовать инструкции.

### Развивающие:

- развитие умения создавать свои собственные объекты, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;

### Воспитывающие:

- привитие интереса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, умение работать коллективно, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

### Коррекционные:

- коррекция и развитие внимания (произвольного, непроизвольного, устойчивого, переключение внимания, увеличение объема внимания);
- коррекция и развитие связной устной речи ;
- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- коррекция и развитие зрительных восприятий;
- развитие слухового восприятия;
- коррекция и развитие тактильного восприятия;
- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- коррекция и развитие мыслительной деятельности; коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои чувства и т.д.).

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход. Занятия по данному курсу знакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Занятия ручным трудом способствуют развитию мелкой моторики, двигательной и зрительной памяти, творческому мышлению. Обучающиеся учатся фантазировать, создавать интересные образы и композиции. Занятия рисованием способствуют развитию обучающихся изобразительных, конструкторских способностей, художественно-эстетического вкуса, пространственного мышления и зрительной координации, творческой индивидуальности. Занятия полезны для детей, испытывающих сложности в усидчивости, способности проявлять терпение и выдержку, проявляющих импульсивность. Коллективное творчество способствует развитию коммуникативных качеств личности. В процессе творческого труда, изготовления ими поделок, подарков родным и близким активнее развивается художественная культура обучающихся. Занятия в объединении формируют у обучающихся художественно-эстетический вкус, дают необходимые навыки и умения, обеспечивают психологическую и практическую подготовку к труду, воспитывают организованность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.), ИЗО. Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и

возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник

становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Рукотворный мир» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма, через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

## **Взаимосвязь с программой воспитания.**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на духовно-нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- ✓ в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- ✓ в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- ✓ в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

## **Место и роль курса внеурочной деятельности.**

Программа курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» рассчитана на 5 лет (с 5 класса по 9 класс). В учебном плане на изучение предмета отводится:

- 5 класс – 34 часа за год (1 час в неделю);
- 6 класс – 34 часа за год (1 час в неделю);
- 7 класс – 34 часа за год (1 час в неделю);
- 8 класс – 34 часа за год (1 час в неделю);
- 9 класс – 34 часа за год (1 час в неделю).

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его индивидуальных особенностей.



## Содержание программы внеурочной деятельности.

### 5 КЛАСС

#### **Тема1. Работа с природными материалами (5 часов).**

Выполнение аппликации из целых форм растений «Сова». Декоративная мозаика. «Царица листвы». Декоративная мозаика. «Бабочка на окне». Аппликация «Осенний лес». Поделка из шишек «Ежик». Поделка из каштанов «Гусеница».

Должны знать: знать разнообразный природный материал и основные приемы при выполнении работы с природным материалом.

Должны уметь: уметь применять природный материал для изготовления поделок; владеть основными приемами работы при выполнении разных видов ручного труда.

#### **Тема 2.Работа с бумагой и картоном (24часа).**

##### **Тема 2.1. Работа с бумагой. Предметная и объемная аппликация (6 часов).**

Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги. Аппликация и моделирование. Аппликация «Светофор». Аппликация «Цветочный мир». Поделка из картона «Фантазия». Поделка из цветной бумаги и цветного картона «Тропический остров».

Должны знать: технологию выполнения аппликаций и поделок из бумаги.

Должны уметь: выполнять аппликации и поделки в разных видах.

##### **Тема 2.2. Торцевание (6 часов).**

Что такое «торцевание». Виды торцевания: контурное торцевание, плоскостное, на пластилине, объёмное. Обучение технике торцевания. Работа с шаблонами. Моделирование в технике «Торцевание». Изготовление работ в технике «торцевание»: « Осенний лист»; «Петушок», «Бабочка» «Кактус», «Ежик».

Должны знать: технологию выполнения картин и изделий в технике торцевания.

Должны уметь: Изготавливать картины и поделки в технике торцевания.

##### **Тема 2.3. Оригами (6 часов).**

История возникновения оригами. Виды оригами (простое оригами, модульное оригами). Основы оригами.

Разнообразие видов бумаги. Складывание модулей. Изготовление изделия в технике простое оригами «Журавлик», «Кораблик», «Попугай», модульное оригами: «Пингвин».

Должны знать: техники изготовления изделий из оригами, ее виды, технологию выполнения.

Должны уметь: выполнять работы в разных техника оригами.

#### **Тема 2.4. Квиллинг (6 часов).**

Основы техники квиллинга (искусство скручивать длинные и узкие полоски материала, бумаги, в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции). Правила сборки изделий из элементов, полученных в технике квиллинг. Изготовление работ в технике квиллинг: «Цветик-семицветик», «Мыльные пузыри», « Валентинка», «Снежинка», «Бабочка». Оформление выставочных работ.

Должны знать: технологию выполнения аппликаций и изделий в технике квиллинг.

Должны уметь: Выполнять аппликации в технике квиллинг.

#### **Тема 3. Художественная обработка бросового материала (5 часов).**

Знакомство с различными видами ниток. Наматывание ниток в клубок. Изготовление из ниток помпона. Изготовление игрушки из помпона «Мышка». Поделки из пластиковых тарелок и стаканчиков. Поделки из компакт-дисков. Поделки из салфеток. Оформление выставочных работ.

Должны знать: название и назначение материалов, применение бросового материала.

Должны уметь: изготавливать изделия.

### **6 КЛАСС**

#### **Тема 1. Работа с природными материалами (8 часов).**

Сбор природного материала. Объемные поделки из природного материала «Медведь». Объемные поделки из природного материала «Лесные жители». Объемные поделки из природного материала «Пернатые друзья». Объемные поделки из природного материала «Лиса». Объемные поделки из природного материала «Щенок». Объемные поделки из природного материала «Птицы». Объемные поделки из природного материала «Сказочные персонажи».

Должны знать: знать разнообразный природный материал и основные приемы при выполнении работы с природным материалом.

Должны уметь: уметь применять природный материал для изготовления поделок; владеть основными приемами работы при выполнении разных видов ручного труда.

#### **Тема 2. Работа с бумагой и картоном (20 часов).**

##### **Тема.2.1. Аппликация, поделки из бумаги (5 часов).**

Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги. Виды аппликации. Поделки из бумаги. Моделирование. Аппликация «Ежик», «Рыбки». Отрывная аппликация «Чудо-дерево». Поделка из картона «Кувшинка».

Должны знать: технологию выполнения аппликаций и поделок из бумаги.

Должны уметь: выполнять аппликации и поделки в разных видах.

## **Тема 2.2 Торцевание (5 часов).**

Торцевание – особенности выполнения. Подготовка эскиза и нарезка бумаги. Цветовое решение изделия, торцевание по рисунку. Торцевание по рисунку и оформление рамочки. Объемное торцевание. Изготовление работ в технике «торцевание»: «Одуванчик», «Кленовый лист», «Веселые снеговики».

Должны знать: технологию выполнения картин и изделий в технике торцевания. Должны уметь: Изготавливать картины в технике торцевания.

Должны уметь: выполнять картины в технике торцевание.

## **Тема 2.3. Квиллинг (5 часов).**

Основы техники квиллинга (искусство скручивать длинные и узкие полоски материала, бумаги, в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции). Правила сборки изделий из элементов, полученных в технике квиллинг. Изготовление картин в технике квиллинг: «Дары осени», «Снеговики», « Волшебный космос».

Должны знать: технологию выполнения картин и изделий в технике квиллинг.

Должны уметь: Выполнять картины в технике квиллинг.

## **Тема 2.4 Оригами (5 часов).**

История возникновения оригами. Виды оригами (простое оригами, модульное оригами). Основы оригами.

Разнообразие видов бумаги. Складывание модулей. Изготовление изделия в технике оригами «Птичка», «Собачка», модульное оригами: «Грибок», «Гусеница».

Должны знать: техники изготовления изделий из оригами, ее виды, технологию выполнения.

Должны уметь: выполнять картины в технике оригами.

## **Тема 3. Художественная обработка бросового материала (6 часов).**

Поделки из картонных рулончиков «Зайчик», «Собачка». Креативный подход для подарочных упаковок. Снеговики из пластиковых бутылок. Декор внешнего вида дома – обычные ветви оборачиваем кусочками фольги. Ландыши из фольги.

Должны знать: название и назначение материалов, применение бросового материала.

Должны уметь: подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет; изготавливать изделия.

## 7 КЛАСС

### **Тема 1. Работа с природными материалами (6 часов).**

Сбор природного материала. Аппликация из семян растений «Весёлые гномики». Аппликация из семян растений «Букет цветов». Изготовление поделок с использованием перьев «Курочка Ряба». Изготовление поделок «Зайчата». Аппликация из листьев «Осенний карнавал». Аппликация из травы «Лесные мотивы».

Должны знать: знать разнообразный природный материал и основные приемы при выполнении работы с природным материалом.

Должны уметь: уметь применять природный материал для изготовления поделок; владеть основными приемами работы при выполнении разных видов ручного труда.

### **Тема 2. Работа с бумагой и картоном (16 часов).**

#### **Тема.2.1. Аппликация, поделки из бумаги (4 часа).**

Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги. Виды аппликации. Поделки из бумаги. Моделирование. Аппликация «Ежик», « Рыбки». Отрывная аппликация «Чудо-дерево». Поделка из картона «Кувшинка».

Должны знать: технологию выполнения аппликаций и поделок из бумаги.

Должны уметь: выполнять аппликации и поделки в разных видах.

#### **Тема 2.2 Торцевание (4 часа).**

Торцевание – особенности выполнения. Подготовка эскиза и нарезка бумаги. Цветовое решение изделия, торцевание по рисунку. Торцевание по рисунку и оформление рамочки. Объемное торцевание. Изготовление работ в технике «торцевание»: «Котенок на луне», « Голуби мира».

Должны знать: технологию выполнения картин и изделий в технике торцевания. Должны уметь: Изготавливать картины, в технике торцевания.

Должны уметь: выполнять картины в технике торцевание.

#### **Тема 2.3. Квиллинг (4 часа).**

Основы техники квиллинга (искусство скручивать длинные и узкие полоски материала, бумаги, в спиральки, видоизменять их форму и

составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции). Правила сборки изделий из элементов, полученных в технике квиллинг. Изготовление картин в технике квиллинг: «Стрекоза», «Озорные рукавички».

Должны знать: технологию выполнения картин и изделий в технике квиллинг.

Должны уметь: Выполнять картины в технике квиллинг.

#### **Тема 2.4 Оригами (4 часа).**

Подготовка рисунка – вырезание контуров. Подготовка полос. Выкладывание полосок по схеме. Использование различных материалов в работе. Оформление готовой картинкой рамочкой. Оригами «Тюльпан». Оригами «Кораблик». Оригами «Самолет».

Должны знать: техники изготовления изделий из оригами, ее виды, технологию выполнения.

Должны уметь: выполнять картины в технике оригами.

#### **Тема3. Лепка из солёного теста (4 часа).**

Тестопластика - искусство создания объёмных и рельефных изделий из соленого теста. Техника приготовления соленого теста. Фигурки животных: ёжик, улитка, лиса. Подарок к пасхе. Петушок. Курица с цыплятами.

Должны знать: Основные приемы и способы лепки.

Должны уметь: изготавливать простейшие виды изделий (по образцу, рисунку, эскизу, замыслу); использовать различные приемы в лепке: барельеф, растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности).

#### **Тема 4 Художественная обработка бросового материала (8 часов).**

Поделка из картонных рулонов и «Киндер-сюрпризов» «Пчелиная семья» Панно из цветов. Работа с лоскутками «Змея». Животные из пробок. Подарок маленьким: зайчик из носков. Подарок маленьким: тыква из носков.

Должны знать: название и назначение материалов, применение бросового материала.

Должны уметь: подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет; изготавливать изделия.

## **8 КЛАСС**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Понятие изобразительная деятельность (2 часа).**

Знакомство с видами творчества и их направлениями.

Должны знать: понятие изобразительная деятельность.

#### **Тема 2. Экскурсия в историю. С чего начинается акварель (5 часов).**

История акварели. Краски, кисточки, холсты, бумага разных сортов и видов. Техники рисования Набрызг. Рисование сухой кистью. Рисование по мокрому. Сграффито. Рисование солью. Рисование с помощью спирта и ватной палочки.

Должны знать: историю развития акварельных красок; технику выполнения различных способов рисования.

Должны уметь: различать технику выполнения различных способов рисования.

### **Тема 3. Цветовой спектр, холодные и теплые оттенки. Смешивание красок (2 часа).**

Знакомство с цветовым спектром, основные и дополнительные цвета.

Должны знать: теплые и холодные цвета.

Должны уметь: самостоятельно подбирать цветовую гамму.

### **Тема 4. Знакомство с натюрмортом, пейзажем, портретом и живописью (4 часа).**

Натюрморт, история, картины художника. Пейзаж, история, картины художников. Портрет, история, картины художников. Живопись, история, картины художников.

Должны знать: понятия, натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация, композиция.

Должны уметь: изображать с помощью различных техник рисования портреты, натюрморты, пейзажи.

### **Тема 5. Рисование этюда (6 часов).**

Рисование эскизов, выбор лучшего. Рисование этюда, самостоятельная работа. Оформление работ в рамки. Выставка и обсуждение работ.

Должны знать: технику рисования акварелью.

Должны уметь: самостоятельно рисовать этюд, оформлять работу в рамку.

### **Тема 6. Техники рисования: мокрая техника, рисование сухой кистью, «набрызг» (6 часов).**

Мокрая техника, рисуем по воде. Рисование сухой кистью. Рисуем натюрморт сухой кистью. Самостоятельное рисование натюрморта. Техника набрызг, дополнение работы.

Должны знать: технику выполнения рисования нетрадиционными материалами и инструментами.

Должны уметь: самостоятельно применять различные способы рисования в нетрадиционной технике.

### **Тема 7. Техника рисования «сграффито», рисование солью, рисование спиртом и ватными палочками (5 часов).**

Техника сграффито. Рисование солью. Дополняем работы техникой рисования спиртом и ватными палочками.

Выставка работ.

Должны знать: технику выполнения рисования нетрадиционными материалами и инструментами.

Должны уметь: самостоятельно применять различные способы рисования в нетрадиционной технике.

**Тема 8. Смешиваем техники в одной работе. Пейзаж, натюрморт и живопись (4 часа).**

Выбор техники рисования. Рисуем эскиз, выбираем цветовую гамму, способ рисования. Выставка детских работ.

Должны знать: различные техники рисования.

Должны уметь: самостоятельно рисовать эскиз, выбирать цветовую гамму, способ рисования.

## 9 КЛАСС

**Тема 1. Работа с природными материалами (6 часов).**

Декорирование баночек листьями. Создание композиций из сюжетов сказок, из природного материала. Изготовление игрушек из природного материала. Бусы из ягод. Аппликация из листьев, гороха. Морская рамочка (поделка из ракушек и камней). Рамка с бабочками (поделка из веток). Осенний коллаж (поделка из веток).

**Тема 2. Работа с бумагой (22 часа).**

**Тема 1.1. Работа с гофрированной бумагой (4 часа).**

Свойства с гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Изготовление букетов из гофробумаги.

Должны знать: техники изготовления изделий из гофробумаги, ее виды, технологию выполнения.

Должны уметь: выполнять картины, букеты, цветы из гофрированной бумаги.

**Тема 1.2. Декупаж (4 часа).**

Введение. История декупажа. Материалы, инструменты необходимые для работы. Технология выполнения картин в технике «декупаж». Выполнение картины в технике «декупаж» (работа по выбору). Выполнение картины «Натюрморт» в технике «декупаж». Оформление картин. Выставка работ в технике «декупаж». Работы выполняются коллективно и индивидуально.

Должны знать: технику «Декупаж», ее виды, технологию выполнения картин, панно в технике декупаж.

Должны уметь: выполнять картины, панно в технике декупаж.

**Тема 1.3. Айрис-фолдинг (Радужное складывание) (2 часа).**

Что такое айрис – фолдинг? Материалы, инструменты необходимые для работы. Схемы айрис – фолдинг. Технология выполнения картин и открыток в технике айрис- фолдинг. Выполнение открытки в технике радужного складывания (работа по выбору).

Должны знать: технологию выполнения изделий в технике айрис-фолдинг, составление схем айрис-фолдинг.

Должны уметь: выполнять картины и открытки в технике айрис-фолдинг.

#### **Тема 1.4. Квиллинг (4 часа).**

Основы техники квиллинга (искусство скручивать длинные и узкие полоски материала, бумаги, в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции). Правила сборки изделий из элементов, полученных в технике квиллинг. Изготовление картины в технике квиллинг.

Должны знать: технологию выполнения картин и изделий в технике квиллинг. Должны уметь: Выполнять картины, в технике квиллинг.

#### **Тема 1.5. Торцевание (2 часа).**

Торцевание и необычные объемные и воздушные композиции в этой технике. Основы виды торцевания (контурное, по плоскости, при торцевании слоями, объемное торцевание). Правила сборки изделий из элементов, полученных в технике торцевание. Изготовление картины в технике торцевания.

Должны знать: технологию выполнения картин и изделий в технике торцевания. Должны уметь: Изготавливать картины, в технике торцевания.

#### **Тема 1.6. Оригами (4 часа).**

История возникновения оригами. Виды оригами (простое оригами, модульное оригами, складывание по развертке, мокрое складывание). Разнообразие видов бумаги. Складывание модулей. Изготовление изделия в технике модульное оригами.

Должны знать: техники изготовления изделий из оригами, ее виды, технологию выполнения.

Должны уметь: выполнять картины, вазы, сувениры в технике оригами.

#### **Тема 1.7. Коллаж (2 часа).**

История коллажа. Основные черты. Виды коллажей (из бумаги, флористический коллаж, скотчевая техника и т.п.). Где используются коллажи? Изготовление коллажа в выбранной технике.

Должны знать: виды техник изготовления коллажей. Технологию выполнения коллажа.

Должны уметь: изготавливать коллаж в различных техниках.

### **Тема 3. Изготовление сувениров из различных материалов (6 часов).**

#### **Декорирование бумагой. Скрапбукинг.**

Основные способы реставрации книг в домашних условиях. Изготовление книжного переплета. Шитье книжного блока. Понятия «оклейка», «форзац», «окантовка». Вклейка блока в переплет. Художественно-графическое оформление переплета.

Способы декорирования бумагой, доступные в обычных условиях. Понятие «туннель-бук». Оформление бутылки, книжного переплета,



открытки, шкатулки, упаковки, рамки, папки (на выбор).

Фетр - материал декора. Фетр как материал для творчества. Виды материалов, тканых и не тканых. Технология пошива изделий из фетра. Изготовление и декорирование изделий из фетра (на выбор). Виды поделок. Изготовление и декорирование изделий из фетра (на выбор).

Должны знать: особенности современного декоративного искусства.

Должны уметь: Выполнять декоративную отделку из бумаги, фетра, полимерной глины. Разрабатывать эскизы изделия. Использование дополнительной информации при проектировании и создании изделия.

Изучать различные виды создания поделок и аксессуаров. Оформлять изделия в технике скрапбукинг, полимерная глина. Создавать предметы интерьера из бумаги, фетра и полимерной глины. Изготавливать куклы-сувениры. Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями.

## **Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий.**

### **Предметные результаты**

Предметные результаты отражают сформированность у обучающихся умений:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства; сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям;
- эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами курса внеурочной деятельности.

#### *Личностные ценности*

- Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.
- Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.
- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».
- *Общественные ценности*
- Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.
- Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.
- Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.
- Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.
- Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
- Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

- Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.