

	РЕКОМЕНДОВАНА к использованию педагогическим советом протокол № 1 от «29» августа 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «Опочецкая специальная (коррекционная) школа- интернат» _____/Л.Н.Чушева/ (подпись) (расшифровка подписи) « 29 » августа 2023 г.
--	---	--

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Псковской области
«Опочецкая специальная (коррекционная) школа-интернат»

Рабочая программа
по музыке
для 5 класса

Учитель: Вербич Екатерина Михайловна

г. Опочка
2023 г.

1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 п. 5, статья 12, статья 79
- Письмо МИНОБРНАУКИ России об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 11.08.2016г. №ВК-1788/07
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Устав ГБОУ «Опочецкая специальная (коррекционная) школа – интернат», осуществляющая деятельность по федеральным адаптированным основным образовательным программам.
- Учебный план ГБОУ «Опочецкая специальная (коррекционная) школа – интернат», осуществляющая деятельность по федеральным адаптированным основным образовательным программам» на 2023-2024 учебный год.
- Федеральная адаптированная основная образовательная программа (вариант 1) ГБОУ «Опочецкая специальная (коррекционная) школа – интернат», осуществляющая деятельность по федеральным адаптированным основным образовательным программам», принятой Педагогическим советом ОУ. Протокол №1 от 29.08.2023 г.

2. Общая характеристика школьной программы

Цель: формирование средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребёнка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью понимаются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Основные задачи:

- Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению.
- Развитие интереса к музыкальному искусству.
- Формирование простейших эстетических ориентиров.

Обучение имеет коррекционно-развивающий характер и направлено на преодоление отклонений в физическом развитии, познавательной деятельности, на восстановление, формирование и развитие психо - эмоциональных функций обучающихся.

3. Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области Искусство.

Рабочая программа для 5 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), 34 учебных недели.

4. Личностные, предметные результаты освоения школьной программы

Личностные БУД:

- осознание себя как обучающегося, заинтересованного посещением образовательного учреждения, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные БУД

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - обучающийся, обучающийся, – обучающийся, обучающийся – класс, учителькласс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)

Коммуникативные БДУ:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - обучающийся, обучающийся, – обучающийся, обучающийся – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Предметные результаты освоения предмета:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи

5. Содержание программы

№	Разделы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Пение	19	<p>Включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.</p> <p>Музыкальные произведения для пения</p> <p>1 четверть</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Осень милая, шурши!» — Муз. М.Еремеевой. - «Светофоры» — мультфильм Кукутики. <p>2 четверть</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Розовый слон» — муз. Пожлаковой, Горбовского. - «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня. - «Дедушка Мороз» — муз. Гладкова, Ермиловой. - «Ах, вы сени» — Русская народная песня. - «Три белых коня» — муз. Евгения Крылатова сл. Леонида Дербенёва <p>3 четверть</p> <ul style="list-style-type: none"> - ««Прощание» — муз. Покрасса и Исаковского. - «Три танкиста» — муз. Покрасс, Ласкина. - «Песенка о маме» — муз. Савиной, Титовой. <p>4 четверть</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дорогою добра» — муз. Ю.Этина, сл. М.Минкова.. - «Погоня» — муз. Я. Френкеля. - «Москвичи» — муз. Эшная, сл. Винокурова .
2.	Элементы музыкальной грамоты	4	Содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учащиеся знакомятся с рассказами о связях

			музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.
3.	Слушание музыки	7	<p>В этом разделе важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.</p> <p>Музыкальные произведения для прослушивания</p> <p>Л. Бетховен. «Сурок». м</p> <p>Л. Бетховен. «К Элизе».</p> <p>Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».</p> <p>Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсен «Пер Гюнт».</p> <p>И. Штраус. «Полька», соч. № 214.</p> <p>Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. н</p> <p>Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».</p> <p>И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».</p> <p>М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».</p> <p>А. Шопен «Музыкальный момент», «Мазурка»</p> <p>А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».</p> <p>«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина.</p> <p>«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова.</p> <p>Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.</p>
4.	Повторение	4	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
	Итого:	34	

6. Критерии и нормы оценки достижений планируемых результатов освоения программы учебного предмета.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

7. Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела, темы урока	Кол- во час	Основные виды деятельности обучающихся	Базовые учебные действия
1	Пение: Совершенствование певческих навыков на изученном материале.	1	Хоровое и сольное пение	<u>Личностные БУД:</u> - осознание себя как обучающегося, заинтересованного посещением образовательного учреждения, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней - восприимчивость; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - самостоятельность в
2	Пение: Знакомство и разучивание песни Осень милая, шурши! Муз. М.Еремеевой	1	Хоровое и сольное пение	
3	Слушание музыки: Понятие о фольклоре. Слушание мелодий русского фольклора.	1	Слушание музыки	
4	Слушание музыки: Понятие о национальном фольклоре. Слушание мелодий разных стран.	1	Слушание музыки	
5	Слушание музыки: Роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей.	1	Слушание музыки	
6	Слушание музыки: Знакомство и разучивание песни о правилах дорожного движения.	1	Слушание музыки	
7	Элементы музыкальной грамоты: Жанровость музыки (народная, классическая, авторская)	1	Слушание музыки	

8	Пение: Знакомство и разучивание песни «Розовый слон» Пожлаковой, Горбовского.	1	Хоровое и сольное пение	<p>выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. <p><u>Коммуникативные БДУ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - обучающийся, обучающийся, – обучающийся, обучающийся – класс, учителькласс); - использовать приняты ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться, сопереживать,
9	Пение: Разучивание мелодии и текста песни «Дедушка Мороз» Гладкова, Ермиловой.	1	Хоровое и сольное пение	
10	Пение: Многожанровость русской народной песни Разучивание «Ах, вы сени!»	1	Хоровое и сольное пение	
11	Элементы музыкальной грамоты: Понятие о музыкальном размере. Размер 2/4, 3/4	1	Слушание музыки	
12	Пение: Знакомство и разучивание песни «Три белых коня».	1	Хоровое и сольное пение	
13	Пение: Разучивание вокально-хоровых упражнений. Совершенствование певческих навыков.	1	Хоровое и сольное пение	
14	Слушание музыки: Жанровость музыки (классическая). Слушание «Музыкальный момент», «Мазурка» Шопена.	1	Слушание музыки	
15	Пение: Знакомство и разучивание песни «Прощание» Покрасса и Исаковского.	1	Хоровое и сольное пение	
16	Элементы музыкальной грамоты: Нотная запись «Нотный стан», «Скрипичный ключ», «Ноты».	1	Слушание музыки	

17	Элементы музыкальной грамоты: Нотная запись. Длительности. (целые, половинка).	1	Слушание музыки	конструктивно взаимодействовать с людьми; - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации
18	Пение: Знакомство и разучивание песни «Три танкиста» Покрасс, Ласкина.	1	Хоровое и сольное пение	<u>Регулятивные БУД</u> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель -обучающийся, обучающийся, – обучающийся, обучающийся – класс, учителькласс); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
19	Слушание музыки: Национальные песни и танцы. Диск «На глобусе и карте»	1	Слушание музыки	- обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию разных видах деятельности и быту;
20	Пение: Знакомство и разучивание песни «Песенка о маме» Савиной, Титовой.	1	Хоровое и сольное пение	- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
21	Повторение: Закрепление певческих навыков на изученном материале	1	Хоровое и сольное пение	- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников
22	Повторение: Закрепление вокально-хоровых навыков на изученном материале.	1	Хоровое и сольное пение	
23	Повторение: Закрепление певческих и вокально-хоровых навыков на изученном материале.	1	Хоровое и сольное пение	
24	Слушание музыки: Оркестр народных инструментов. Народные инструменты: домра, мандолина, свирель и др.	1	Слушание музыки	
25	Повторение: Повторение. Размер 2/3, 3/4, 4/4.	1	Слушание музыки	

26	Пение: Знакомство с песней «Дорогою добра» муз. Ю.Этина, сл. М.Минкова.	1	Хоровое и сольное пение	<p>спорной ситуации.</p> <p><u>Познавательные БУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - устанавливать видо- родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями; - читать; писать; выполнять арифметические действия; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)
27	Пение: Разучивание мелодии и слов песни «Дорогою добра».	1	Хоровое и сольное пение	
28	Пение: Знакомство с песней «Погоня» муз. Я. Френкеля.	1	Хоровое и сольное пение	
29	Пение: Разучивание мелодии и слов песни «Погоня».	1	Хоровое и сольное пение	
30	Пение: Знакомство и разучивание песни «Москвичи» муз. Эшная, сл. Винокурова	1	Хоровое и сольное пение	
31	Пение: Совершенствование певческих навыков на изученном материале.	1	Хоровое и сольное пение	
32	Пение: Выразительное пение изученных произведений.	1	Хоровое и сольное пение	
33	Пение: Закрепление певческих навыков на изученном материале.	1	Хоровое и сольное пение	
34	Пение: Закрепление певческих навыков на изученном материале.	1	Хоровое и сольное пение	

8. Материально-техническое, учебно-методическое, информационное обеспечение

№	Название	Автор	Издательство
1.	Настольная книга школьного учителя - музыканта.	Ю.Б. Алиев	Владос
2.	Музыка от А до Я.	Финкельштейн Э. И	С-П.: Композитор
3.	Психология искусства.	Выготский Л.С.-	Минск
4.	«Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия 2008».	Разработчик - NewMediaGener	ООО «Кирилл и Мефодий»
5.	Энциклопедический словарь юного музыканта.		Москва Педагогика
6.	Музыка и ты.		Советский композитор